



CENTRO ITALIANO STUDI COMPOSTELLANI

# COMPOSTELLA

*Rivista di approfondimento e ricerca  
sui pellegrinaggi e la letteratura di viaggio*

n. 44. Anno 2023

## Indice

JACOPO CAUCCI VON SAUCKEN

“Compostella” immagine e storia di una rivista in itinere 8

DIANELLA GAMBINI

Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela di fra Christofaro Monte Maggio da Pesaro (1583) 12

1. L'autore - pellegrino fra Christofaro Monte Maggio da Pesaro 14
2. *Viaggio di San Jacopo di Galitia*: motivi di interesse della narrazione 15
3. Il testo del *Viaggio di San Jacopo di Galitia*: questioni di autorialità 20
  - 3.1 Cornice testuale 20
  - 3.2 L'autore e il copista 22
  - 3.3 Lo stile 29
4. Le caratteristiche distintive della letteratura odeporica compostellana nel *Viaggio di San Jacopo di Galitia* 34
  - 4.1 Itinerario 35
  - 4.2 Ospitalità 38
  - 4.3 Santuari, devozioni e processioni 42
  - 4.4 Santiago de Compostela 46
  - 4.5 Impressioni, giudizi e ricordi personali dell'autore 50

JACOPO CAUCCI VON SAUCKEN

Tra Firenze e Santiago nel XV secolo: una ricognizione storico-odeporica 86

FRANCISCO SINGUL

Santiago y el Grial. Un camino de peregrinación sublimado en el siglo XIV por la literatura caballeresca 112

1. El contexto internacional 114
2. Roma y Tierra Santa 116
3. Santiago de Compostela: de las tensiones sociales a la esperanza de las indulgencias 118
4. El flujo de la peregrinación jacobea 119
5. Literatura caballeresca y peregrinación. La mística artúrica y el Camino de Santiago 123
6. Conclusiones 128

MATTEO ZOPPI

Il pellegrinaggio e il pellegrino come figure teologiche. Ampliamenti semantici e usi simbolici in Agostino d'Ipbona e Anselmo d'Aosta 135

1. Agostino d'Ipbona: la (terza) navigazione come pellegrinaggio del Verbo incarnato 137
2. Anselmo d'Aosta: la stabilitas del monaco come pellegrinaggio interiore 149

MANUEL CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ

Rassegna

*Santiago de Compostela: caminos del saber, del andar y del creer* 159