

CARATTERISTICHE E SIMBOLOGIA DELLA MAGLIA T-SHIRT E CICLISTICA DELLA VIA FRANCIGENA



Sul davanti della T-Shirt appaiono come scolpiti su lastra di marmo:

→ un **labirinto**, che rappresenta il cammino dell'uomo (metafora del vivere quotidiano e "strada" di incontro con il Signore attraverso la preghiera); l'immagine utilizzata è un chiaro riferimento a quello presente su una colonna del Duomo di Lucca, dedicato a San Martino;

→ un **pellegrino**, che è un ibrido tra quello riprodotto su una colonna detta "del Pellegrino" a Sopravivo di Calendasco (PC) -antico porto fluviale sul Po lungo la Via Francigena- e quello proposto da Monica D'Atti e dalla Confraternita di San Jacopo di Compostella di Perugia, per la Via Francigena;

→ la scritta **Santiago-Roma** esprime il proposito, già in essere, di unire il Cammino di Santiago alla Via Francigena;

→ il Crismon, posto a perno del labirinto, è il **monogramma di Cristo** (da **Chi** e **Rho**), le prime due lettere del nome in lingua greca;

→ i volti di **San Pietro e San Paolo**, colonne della fede, posti ai lati del labirinto;

Sulla spalle compare la scritta in latino **SIC CURRITE UT COMPREHENDATIS**

→ correte in modo da far vostro il premio (San Paolo, lettera ai Corinzi 9, 24). Il passo compare in rilievo su un labirinto di Pontremoli, ora conservato nella Chiesa di San Pietro.

Nella versione ciclistica, la maglietta pellegrina presenta:



Disegno:
Elio Giuliano

sul davanti:

→ un **labirinto**, che rappresenta il cammino dell'uomo (metafora del vivere quotidiano e "strada" di incontro con il Signore attraverso la preghiera); l'immagine utilizzata è un chiaro riferimento a quello presente su una colonna del Duomo di Lucca, dedicato a San Martino;

→ un **pellegrino**, che è un ibrido tra quello riprodotto su una colonna detta "del Pellegrino" a Soprarivo di Calendasco (PC) -antico porto fluviale sul Po lungo la Via Francigena- e quello proposto da Monica D'Atti e dalla Confraternita di San Jacopo di Compostella di Perugia, per la Via Francigena;

→ la scritta **Santiago-Roma** esprime il proposito, già in essere, di unire il Cammino di Santiago alla Via Francigena;

→ il Crismon, posto a perno del labirinto, è il **monogramma di Cristo** (da **Chi** e **Rho**), le prime due lettere del nome in lingua greca;

→ i volti di **San Pietro e San Paolo**, colonne della fede, posti ai lati del labirinto;

sul retro:

→ un disegno (sempre con l'effetto grafico del bassorilievo) che riprende un'originale di placca di latta che i Romei solitamente si cucivano addosso a testimonianza del loro pellegrinaggio a Roma. Questa medaglietta rappresenta **la Veronica** – la Vera Icona di Cristo - (il premio per questi pellegrini, cosiddetti Romei, era la visione del Santo Sudario). In essa è raffigurato il Volto Santo di Lucca: il volto del crocifisso ligneo (sempre del Duomo di Lucca dedicato a San Martino), che la leggenda definisce "acheropita" (non eseguito da mano umana) e che è stato al centro di una diffusa venerazione in tutta Europa fin dal Medioevo.

→ Sotto il disegno compare la scritta in latino **SIC CURRITE UT COMPREHENDATIS** (correte in modo da far vostro il premio – San Paolo, lettera ai Corinzi 9, 24). Il passo compare in rilievo su un labirinto di Pontremoli, ora conservato nella Chiesa di San Pietro.

sulle maniche:

→ come emblemi omerali sono poi riprodotte le **chiavi decussate**, che richiamano il soglio pontificio e il primato di Pietro.